

NICOLAS FRETTEL

Journal du « Projet H.L.A. »

Dessins de Quitterie S.

« *Je vous laisse mon journal. Vous m'avez toujours semblé homme curieux et amateur de documents humains. Si cela vous intéresse, lisez l'histoire de ma maladie.* »

Boulgakov

H.L.A. : Human Leucocytes Antigens

2001

La (s)cène : durant la première lecture à table du *Projet H.L.A.* on appelle chez les Lavant. Allô Monsieur Frettel ? Hôpital Bichat on a un rein pour vous...

Je me lève exsangue et dans un silence religieux j'embrasse tout le monde.

Je prends un taxi j'arrive à l'hôpital pour être greffé pendant ce temps l'équipe lit la pièce.

1999

Juste avant le début des répétitions d'*Un garçon sensible* je me trouve mal.

Je me lève exsangue et dans un silence religieux je n'embrasse personne.

Je prends un taxi j'arrive au service des urgences de Bichat. Dans la nuit on me descend en réanimation j'ai les deux reins foutus et je suis devenu quasiment aveugle.

2001

Au niveau -2 de l'hôpital Bichat à côté de la chambre mortuaire il y a la pharmacie certains médicaments ne se délivrent pas en ville. Dans la salle d'attente des homos des travelos et moi tous exsangues dans un silence religieux on s'embrasse des yeux à se rendre aveugles.

Les années 2000

Tout est à réinventer. Je cherche. Je cherche. Je cherche. Je cherche. Il faudrait se débarrasser de tellement de choses et de tellement de gens.

J'essaie en premier lieu de me débarrasser de moi mais je n'y arrive pas.

Créer un genre littéraire nouveau. S'inspirer des années 90 en faire la synthèse artistique : LE SAMPLING. Partir de la forme pour toucher le fond ?

2001

Pour passer le temps je lis la notice de mes médicaments : effets indésirables risque de vision d'animaux !

La nuit tombe et j'attends dans la crainte d'être dévoré par un chat de gouttière avec un manteau d'aigle.

in *LEXItextes* 9, Théâtre National de la Colline/L'Arche éditeur