

Où le plus grand événement est l'envol d'un coq de bruyère

*nouvelle auto-interview enregistrée à kyoto & tokyo en avril 2003
exemplaire 002*

1

- tu te souviens de la couleur de la couverture du *LEXI/textes* quand on s'est rencontrés pour parler de ton précédent spectacle, ici à la Colline, *Asservissement Sexuel Volontaire* ?
- verte, je crois
- et celle de l'année dernière ?
- orange, non ? je ne sais plus, pourquoi ?
- non juste comme ça, pour voir si tu suis
- pourquoi, il faudrait suivre ?
- un peu, non ?
- dans quel sens ?
- ...

- tu es où ?
- à kyoto & tokyo
- tu fais quoi ?
- comme d'hab
- c'est-à-dire ?
- je la boucle, je marche, je nage et j'écris
- ça a l'air drôle
- comme tu dis

- tu es toujours comme ça ?
- comment ça comme ça ?
- comme ça, je veux dire un peu fermé
- fermé ?
- fermé
- tu me trouves fermé ?
- oui un peu sur la défensive, répondant du bout des lèvres...
comment dit-on ?... de façon « laconique »
- de façon laconique ?
- de façon laconique
- laconique dans ta bouche ?
- laconique dans ma bouche
- le mot laconique dans ta bouche ?
- oui le mot laconique dans ma bouche, qu'est-ce que ça a de si
extraordinaire ?
- rien
- bon
- c'est tout pour aujourd'hui, non ?
- oui je crois

- il fait quel temps ?
- beau beau et froid
- beau
- oui beau
- tu dois être content ?
- oui
- c'est comment le japon ?
- comme ici
- comme ici ?
- alors pourquoi tu es parti ?
- pour être loin d'imbéciles de ton espèce qui posent des questions
comme ça
- tu en as marre qu'on te pose des questions ?
- non
- c'est quand même un peu ton travail de répondre, non ?
- oui, c'est mon travail